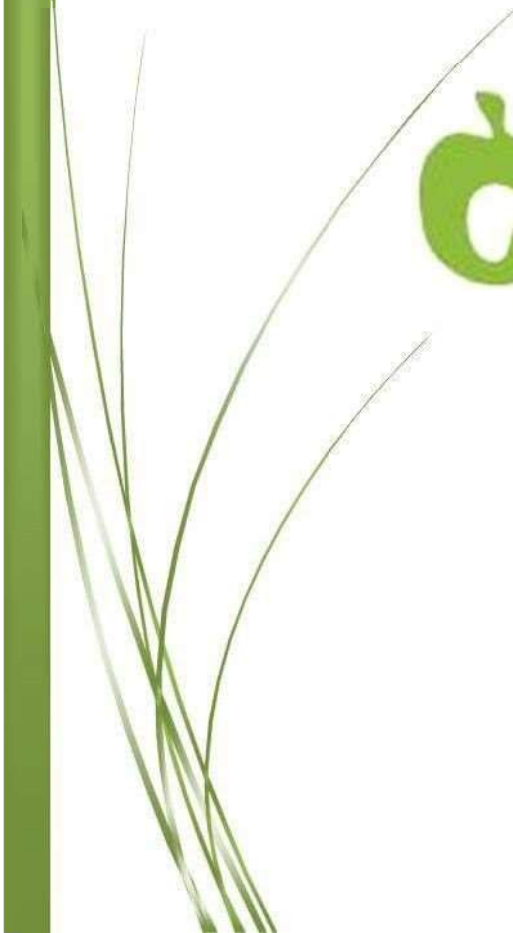




Guião de Avaliação



Agrupamento de Escolas
Gomes Teixeira
Armamar



Conteúdo

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR.....	3
Princípios da avaliação.....	3
Instrumentos de avaliação.....	3
Momentos de avaliação.....	3
Domínios em avaliação.....	3
ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO	4
Finalidades	4
Objeto.....	4
Princípios	4
Intervenientes	4
Instrumentos de Avaliação.....	5
Procedimentos.....	5
CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	5
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	5
Avaliação Formativa	6
Avaliação Sumativa	6
PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA.....	7
Ensino Básico.....	7
Ensino Secundário.....	7
AVALIAÇÃO EXTERNA	8
Provas de Aferição	8
Provas Finais de Ciclo.....	8
Exames Finais Nacionais	8
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	8
Registos de Avaliação Sumativa	9
Efeitos da avaliação sumativa – Critérios de Transição	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ANO/CICLO/DISCIPLINA	11
Primeiro Ciclo	11
Segundo e Terceiro Ciclos	40
Secundário.....	51
Planificação das atividades/calendarização.....	58
Avaliação do Plano Anual de Atividades.....	58
Legislação de suporte.....	59

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas.

Princípios da avaliação

Segundo as orientações curriculares a educação pré-escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, e é um processo contínuo que assenta nos seguintes princípios:

- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;
- Aquisição de aprendizagens das áreas de Conteúdo e os respetivos Domínios;
- Valorização dos progressos da criança;
- Promoção da igualdade de oportunidade e equidade.

Instrumentos de avaliação

- Observação e caracterização do grupo de crianças no início do ano letivo;
- Observação dos trabalhos individuais e de grupo;
- Observação das crianças em situações específicas de aprendizagem;
- Análise do dossier de trabalhos da criança que se vai construindo ao longo do ano.

Momentos de avaliação

- No final de cada período, sendo preenchida uma ficha previamente aprovada, dada a conhecer ao encarregado de educação.
- No final do ano letivo é elaborado um relatório individual de cada criança que transita para o 1º ciclo.

Domínios em avaliação

A avaliação é um processo contínuo de registo do progresso realizado pela criança ao longo do tempo, onde se regista o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói o conhecimento ou resolve problemas.

A avaliação deve ter em conta a idade e as características do desenvolvimento da criança, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

Para avaliar deve ter-se em conta:

Áreas de Conteúdo	Objetivos
Formação Pessoal e social	Educar para os valores e para a cidadania. fomentar a independência e a autonomia
Conhecimento do Mundo	Sensibilizar para a descoberta das ciências naturais e sociais
Expressão e Comunicação (Domínios)	
Matemática	Favorecer a representação e comunicação
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Desenvolver a linguagem oral e favorecer a abordagem à escrita
Educação Artística	Dominar gradualmente instrumentos e técnicas Desenvolver a criatividade
Educação Motora	Desenvolver a consciência e domínio do corpo Promover a exploração do espaço e dos materiais

Finalidades

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens. Assim, a avaliação visa:

- Apoiar o processo educativo, de modo a sustentar o sucesso de todos os alunos, permitindo o reajustamento dos planos curriculares de escola e Plano de Atividades da Turma, nomeadamente quanto à seleção de metodologias e recursos, em função das necessidades educativas dos alunos;
- Certificar as diversas aprendizagens e conhecimentos adquiridos pelo aluno, no final de cada ciclo e à saída do ensino básico e secundário, através da avaliação sumativa interna e externa;
- Contribuir para melhorar a qualidade do sistema educativo, possibilitando a tomada de decisões para o seu aperfeiçoamento e promovendo uma maior confiança no seu funcionamento.

Objeto

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Princípios

A avaliação das aprendizagens dos alunos assenta nos seguintes princípios:

- Consistência entre os processos de avaliação e as aprendizagens pretendidas, de acordo com os contextos em que ocorrem;
- Utilização de técnicas e instrumentos de avaliação diversificados;
- Primazia da avaliação formativa e sua articulação com os momentos de avaliação sumativa;
- Valorização da evolução do aluno;
- Transparência e rigor do processo de avaliação, nomeadamente através da clarificação e da explicitação dos critérios adotados;
- Diversificação dos intervenientes no processo de avaliação.

Intervenientes

Intervêm no processo de avaliação os Professores, os Alunos e os Encarregados de Educação. Aos **Professores** compete proceder, de forma sistemática, à recolha de informação relevante sobre as aprendizagens dos alunos, recorrendo para tal a técnicas e instrumentos de avaliação diversificados e adequados às atividades desenvolvidas. A recolha e monitorização dessa informação permitirão ao docente não só emitir apreciações e classificações sobre o desempenho dos alunos, mas, também, efetuar ajustamentos no processo de ensino-aprendizagem que permitam motivar os alunos e potenciar as suas capacidades individuais.

Aos **Alunos** cabe envolverem-se num processo de autoavaliação que vai muito além do seu parecer acerca da classificação final de período; orientado pelo professor deverá autorregular o seu processo de aprendizagem identificando as dificuldades e preferências nas diferentes áreas.

Os alunos do Ensino Básico e Ensino Secundário participam no processo de avaliação através da autoavaliação no âmbito no Plano de Atividades da Turma e disciplinas do currículo.

Aos **Pais e Encarregados de Educação** cabe um importante papel de acompanhamento do processo de avaliação dos seus educandos, o qual não poderá limitar-se à simples tomada de conhecimento das apreciações emanadas pelos professores, mas exige uma participação ativa na reflexão e procura de estratégias conducentes ao sucesso educativo do aluno. Esta participação poderá concretizar-se através da presença nas reuniões promovidas pela escola e no atendimento individual prestado pelo Professor Titular/Diretor de Turma ou, ainda, recorrendo a outros meios disponíveis (caderneta, telefone, carta) e ao acompanhamento efetivo das tarefas desenvolvidas pelos alunos.

Instrumentos de Avaliação

- a) Fichas de avaliação formativa oral;
- b) Fichas de avaliação formativa escrita;
- c) Trabalhos individuais/de pares/de grupo;
- d) Relatórios;
- e) Projetos;
- f) Observação direta;
- g) Portfólios;

Procedimentos

- a) Serão dados a conhecer aos alunos e respetivos Encarregos de Educação, no início do ano letivo, os Critérios de Avaliação das diferentes áreas curriculares.
- b) Os alunos deverão ser informados, pelo menos com uma semana de antecedência, pelo professor de cada área curricular, sobre as datas de realização das fichas de avaliação formativa e da matriz dos conteúdos a serem avaliados.
- c) Não deve ser realizado mais de uma ficha de avaliação por dia. No secundário deverão ser intercaladas dois dias, sempre que possível. Na última semana de aulas de cada período deve evitar-se marcar fichas de avaliação.
- d) É obrigatória a entrega das fichas de avaliação formativa, devidamente corrigidas e classificadas, no horário normal, até dez dias úteis após a sua realização.
- e) As fichas de avaliação formativa, com as respetivas cotações, terão de ser colocadas no dossier de cada Departamento, após a realização das mesmas.
- f) A ausência de um aluno a um momento de avaliação escrita tem que ser justificada, para efeitos de realização da mesma noutra data, com atestado/declaração médica, declaração de morte de familiar ou outra devidamente credível, devendo o teste ser diferente do aplicado ao grupo turma (em termos de questões) e a sua realização supervisionada por um professor.
- g) As questões-aula devem ter um limite máximo de duração de quinze minutos para o 2º e 3º ciclos e de vinte minutos para o ensino secundário.
- h) Para efeitos de acompanhamento do processo de avaliação dos alunos por parte dos Pais e ou Encarregados de Educação, a escola dinamizará reuniões com o Professor Titular/Diretor de Turma, bem como, o registo na caderneta do aluno de ocorrências de natureza disciplinar e informações sobre atividades escolares, sempre que pertinente. Esta informação não exclui o dever que os Pais/Encarregados de Educação têm de solicitar informação sobre o percurso escolar dos seus educandos.
- i) Os Encarregados de Educação poderão solicitar aos Diretores de Turma esclarecimentos relativamente à avaliação em qualquer momento.
- j) Os professores deverão exigir aos Encarregados de Educação a assinatura das fichas de avaliação realizadas.
- k) Os professores deverão fazer-se acompanhar das grelhas de avaliação de final de período aquando das reuniões de avaliação, que são entregues ao Diretor de Turma. Os docentes devem manter estes registos atualizados ao longo do ano.

CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A classificação dos diferentes instrumentos de avaliação será apresentada por domínios, no segundo, terceiro ciclos e ensino secundário quantitativamente.

No primeiro ciclo, respeitando a ponderação dos domínios em avaliação, os instrumentos de avaliação são classificados conforme tabela seguinte:

Terminologia de classificação da avaliação				
1.º Ciclo (Todas as disciplinas)	0% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
	Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Os diplomas legais preconizam como essenciais as seguintes modalidades de avaliação:

- Avaliação Formativa
- Avaliação Sumativa

Avaliação Formativa

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação do Ensino Básico e Ensino Secundário, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem. Permite obter informação sistemática e privilegiada nos diversos domínios curriculares.

A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências, de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obterem informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

No 1º Ciclo, a última ficha de avaliação de cada período – ficha de aferição – será elaborada por todos os professores que lecionam o ano e a disciplina, sendo aplicada a todos os alunos desse nível de ensino.

Em todos os ciclos do ensino básico e do ensino secundário, todos os alunos podem ser abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão, tendo como finalidade a adequação às suas necessidades e potencialidades e a garantia das condições da sua realização plena, promovendo a equidade e a igualdade de oportunidades no acesso ao currículo e na progressão ao longo da escolaridade obrigatória, nos termos do artigo 6º e seguintes do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro.

Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelo aluno em cada disciplina e área curricular no final de cada período, ano letivo e ciclo, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuam para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação sumativa interna é da responsabilidade do professor titular da turma em articulação com o respetivo departamento, no 1º ciclo, e dos professores que integram o conselho de turma, nos 2º e 3º ciclos e ensino secundário, reunindo, para o efeito, no final de cada período letivo.

1º Ciclo - Em todos os anos de escolaridade do 1º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. As Atividades de Enriquecimento Curricular são avaliadas em ficha de registo de avaliação trimestral própria de forma descritiva em todas as áreas e anos de escolaridade.

Avaliação Final				
1.ºciclo (Todas as disciplinas)	0% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
	Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)

2ºe3º Ciclos - Em todos os anos de escolaridade do 2.º e 3.ºciclos do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

Avaliação Final					
2ºe3º Ciclos	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
	1	2	3	4	5

No 2º e 3º ciclos, as disciplinas de Complemento à Educação Artística Oficina das Artes e Clube de Teatro serão avaliadas por uma menção qualitativa (Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente).

Avaliação Final				
Complemento à Educação Artística	0% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
	Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro articulações curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

Secundário - No ensino secundário, a informação resultante da avaliação sumativa interna expressa-se numa classificação de 0 a 20, em todas as disciplinas, a qual pode ser acompanhada, sempre que se considere relevante, de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

No ensino secundário, a componente de Cidadania e Desenvolvimento, não é objeto de avaliação sumativa, sendo a participação nos projetos desenvolvidos neste âmbito registada no certificado do aluno.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das articulações curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

9º, 11º e 12º ano - No 3º período, nestes anos de escolaridade, o conselho de turma reúne para a atribuição da avaliação sumativa interna antes da realização dos exames nacionais.

A expressão dos resultados da avaliação dos alunos do ensino básico e secundário, abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão e a sua progressão realizam-se nos termos definidos na lei para estes ciclos, de acordo com o disposto no artigo 29º do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro.

A expressão dos resultados da avaliação dos alunos do ensino básico e secundário, abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão e a sua progressão realizam-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual, de acordo com o disposto nos artigos 24º e 29º do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro.

PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ensino Básico

As provas de equivalência à frequência realizam -se a nível de escola nos anos terminais de cada ciclo do ensino básico, em duas fases, com vista a uma certificação de conclusão de ciclo para os alunos abrangidos pelas situações previstas no n.º 7 do Artigo 14º do Despacho Normativo nº1-F/2016 de 5 de abril (9º ano), e são regulamentadas em diploma a publicar durante o ano letivo.

Ensino Secundário

As provas de equivalência à frequência realizam -se a nível de escola, para candidatos autopropostos, conforme estabelecido no artigo 11º da Portaria nº 243/2012 de 10 de agosto nas disciplinas elencadas no anexo X da mesma Portaria (12ºano), e no artigo 26º da Portaria nº 226A / 2018, de 7 de agosto, elencadas no anexo VIII da mesma Portaria (11ºano), e são regulamentadas em diploma a publicar durante o ano letivo.

AVALIAÇÃO EXTERNA

Provas de Aferição

As provas de aferição são de aplicação universal e de realização obrigatória por todos os alunos do ensino básico, numa única fase, no final do ano letivo, nos 2.º, 5.º e 8.º anos de escolaridade, tendo como referencial de avaliação os documentos curriculares em vigor relativos aos ciclos em que se inscrevem.

As provas de aferição não integram a avaliação interna, pelo que os seus resultados não são considerados na classificação final da disciplina. Dão origem a informação sobre o desempenho do aluno, a inscrever na ficha individual do aluno.

Provas Finais de Ciclo

As provas finais de ciclo realizam -se no 9.º ano de escolaridade, e destinam -se a todos os alunos do ensino básico, à exceção dos alunos abrangidos pelo artigo 10º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 7 de 6 de Julho, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro.

As provas finais de ciclo têm como referencial de avaliação os documentos curriculares em vigor relativos ao 3.º ciclo do ensino básico e complementam o processo de avaliação sumativa dos alunos do 9.º ano nas disciplinas de Português e Matemática.

Para os alunos que frequentam o 9.º ano do ensino básico, a classificação final a atribuir às disciplinas sujeitas a provas finais, realizadas na 1.ª fase, é o resultado da média ponderada, com arredondamento às unidades, entre a classificação obtida na avaliação sumativa do 3.º período da disciplina e a classificação obtida pelo aluno na prova final, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CFD = (7 \text{ CIF} + 3 \text{ CP}) / 10$$

em que: CFD = classificação final da disciplina; CIF = classificação interna final; CP = classificação da prova final.

A classificação obtida na 2.ª fase das provas finais é considerada como classificação final da respetiva disciplina, com exceção dos alunos que falem à 1.ª fase por motivos excecionais devidamente comprovados.

Exames Finais Nacionais

No ensino secundário, podem apresentar -se à realização de exames finais nacionais os alunos internos que, na avaliação interna da disciplina, a cujo exame se apresentam, tenham obtido uma classificação igual ou superior a 8 valores no ano terminal e a 10 valores na classificação interna final, calculada através da média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações de cada um dos anos em que a disciplina foi ministrada, nos termos do Artigo 13º da Portaria nº 243/2012 de 10 de agosto (12ºano) / artigo 28º da Portaria nº 226A / 2018, de 7 de agosto, (11ºano) e do Regulamento de Exames a publicar durante o ano letivo. Exceção a esta situação é a dos alunos abrangidos pelo artigo 10º do Decreto-Lei n.º 54/2018, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Em todas as áreas curriculares disciplinares, os parâmetros de avaliação processam-se nos seguintes domínios de aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes, tendo em conta as **Áreas de competências do Perfil dos Alunos**:

A Linguagens e Textos	F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
B Informação e Comunicação	G Bem-estar, Saúde e Ambiente
C Raciocínio e Resolução de Problemas	H Sensibilidade Estética e Artística
D Pensamento Crítico e Criativo	I Saber Científico, Técnico e Tecnológico
E Relacionamento Interpessoal	J Consciência e Domínio do Corpo

Os critérios de avaliação propostos pelas estruturas de orientação educativa, aprovados pelo Conselho Pedagógico, devem ser dados a conhecer por escrito pelos professores aos alunos e aos encarregados de educação no início do ano letivo.

Adicionalmente, será remetido pelo Diretor de Turma ficha fornecida pela Direção com indicação dos critérios aprovados nos 2º e 3º ciclos e ensino secundário nas diferentes disciplinas.

Registos de Avaliação Sumativa

Os registos de avaliação sumativa trimestrais a utilizar nos 1º, 2º e 3º ciclos e Secundário, propostas pelas estruturas de orientação educativa e aprovadas pelo Conselho Pedagógico são preenchidas pelos Titulares de Turma/ Conselhos de Turma. É entregue cópia ao encarregado de educação, que toma conhecimento, assinando o original que é arquivado pelo Titular de Turma /Diretor de Turma no processo do aluno à guarda dos Serviços Administrativos.

Efeitos da avaliação sumativa – Critérios de Transição

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas.

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno expressa através das menções de Transitou/Não Transitou no final de cada Ano e de Aprovado/Não Aprovado no final de cada ciclo.

A **retenção** é uma medida de última instância, numa lógica de ciclo e de nível, depois de esgotado o recurso a atividades e recuperação ao nível da turma e da Escola.

QUADRO 1 – EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA: PROGRESSÃO/RETENÇÃO (ANOS TERMINAIS) NO ENSINO BÁSICO

ANOS		SITUAÇÕES	EFEITOS
FINAL DE CICLO	4ºano	a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e Matemática b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas	Não Aprovado
	6ºano	a) Classificação inferior a três nas disciplinas de Português e Matemática b) Classificação inferior a três em três disciplinas	
	9ºano Após avaliação externa	a) Classificação inferior a três nas disciplinas de Português e Matemática c) Classificação inferior a três em três disciplinas	

QUADRO 2 – EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA: TRANSIÇÃO/RETENÇÃO (ANOS NÃO TERMINAIS) NO ENSINO BÁSICO

Aprovados em Conselho Pedagógico, garantem uma aferição de critérios nos diferentes Conselhos de Turma. Devem ser dados a conhecer pelos Diretores de Turma aos Encarregados de Educação e explicados aos alunos no início do ano letivo.

ANOS	SITUAÇÕES	EFEITOS
2º ano 3º ano	a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português e Matemática b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, Menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.	NÃO TRANSITA
5ºano 7ºano 8ºano	a) Classificação inferior a três nas disciplinas de Português e Matemática b) Classificação inferior a três em três disciplinas	PONDERA- ÇÃO a)

a) Nestas situações, o Conselho de Turma deverá ponderar as vantagens/desvantagens de uma retenção, tendo em conta o perfil do aluno:

- Domínio da Língua Portuguesa e aprendizagens efetuadas na disciplina de Matemática;
- Ponto da situação entre as aprendizagens efetuadas pelo aluno no ano e as metas definidas para o final do 2º ou 3º Ciclos;
- Outros critérios que o Conselho de Turma considere relevantes.

Assim, o aluno pode transitar sem alteração das avaliações propostas e mediante fundamentação.

QUADRO 3 – EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA: CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO/PROGRESSÃO E APROVAÇÃO NO ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS – CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS DISCIPLINAS

DISCIPLINAS ANUAIS	12ºano	Não sujeitas a exame nacional	CFD = CIF = CI
DISCIPLINAS BIENAS	10º + 11º anos	Não sujeitas a exame nacional	CFD = CIF = (CI 10º + CI 11º) / 2
		Sujeitas a exame nacional	CFD = 0,7 x CIF + 0,3 X CE em que CIF = (CI 10º + CI 11º) / 2
DISCIPLINAS TRIENAS	10º + 11º + 12º anos	Não sujeitas a exame nacional	CFD = CIF = (CI 10º + CI 11º + CI 12º) / 3
		Sujeitas a exame nacional	CFD = 0,7 x CIF + 0,3 X CE em que CIF = (CI 10º + CI 11º + CI 12º) / 3
ALUNOS AUTOPROPOSTOS		Exame nacional	CFD = CE

Nota: CI= Classificação interna - CFD = classificação final da disciplina - CIF =Classificação interna final - CE = Classificação de exame

QUADRO 4 – EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA: CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO/PROGRESSÃO E APROVAÇÃO NO ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS – CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO / RETENÇÃO

ANO	Nº classificações inferiores a 10	Transição/Retenção de ano	Progressão/Não progressão às disciplinas
10º	0	Transita	Progride a todas as disciplinas
	1 ou 2	Transita	Não progride nas disciplinas em que obteve classificação inferior a 8, progride nas restantes
	3 ou +	Não Transita	Não progride nas disciplinas em que obteve classificação inferior a 10, progride nas restantes
11º	0	Transita	Progride a todas as disciplinas
	1 ou 2	Transita	Não progride nas disciplinas que obteve classificação inferior a 8 valores ou que obteve classificação negativa em anos consecutivos, progride nas restantes
	3 ou +	Não Transita	Não progride nas disciplinas em que obteve classificação inferior a 10 valores ou que obteve classificação negativa em anos consecutivos, progride nas restantes

Notas:

- 1- As anulações de matrícula e/ou a exclusão por faltas têm o mesmo efeito de uma classificação inferior a 8 valores.
- 2- A classificação na disciplina de EMRC não é considerada, desde que o aluno a tenha frequentado com assiduidade.
- 3- No final do 11º ano as classificações a considerar são as finais no caso das disciplinas terminais (bienais) e as internas no caso das disciplinas não terminais (trienais).
- 4 – Na transição do 11º para o 12º ano, são consideradas igualmente as disciplinas em que o aluno não progrediu na transição do 10º para o 11º ano.

QUADRO 5 - EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA: CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO/PROGRESSÃO E APROVAÇÃO NO ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS - CLASSIFICAÇÃO FINAL DE CURSO

Conclusão Ensino Secundário	Classificação final de Curso
Aprovação em todas as disciplinas do currículo com classificação final igual ou superior a 10 valores	Média aritmética, arredondada às unidades (CFD) obtidas em todas as disciplinas, com exceção de Educação Moral e Religiosa e Educação Física. * A classificação na disciplina de Educação Física entra no apuramento da média final quando o aluno pretenda seguir estudos nesta área.

*A CFD de Ed. Física passa a ser considerada para a classificação final do curso de todos os alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ANO/CICLO/DISCIPLINA

NC – Não conseguiu; RD – Revela dificuldades; CM – Conseguiu, mas; C - Conseguiu

Primeiro Ciclo

PORTUGUÊS – 1ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	15 %	- Saber escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com coerência e correção. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. - Solicitar esclarecimentos acerca do que ouviu. - Construir frases com graus de complexidade crescente.				Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	- Exercícios de compreensão do oral - Intervenções orais (grelha de observação)
	20 % <						

MATEMÁTICA – 1ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	35 %	Números naturais • Ler e representar números. • Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Adição e subtração • Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas e explicar como são geradas essas regularidades. Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.				Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Registos de observação direta
	30 %	Localização e orientação no espaço • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. Figuras geométricas • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças. • Descrever e representar figuras planas, identificando as suas propriedades. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram. Medida Comprimento • Comparar, ordenar e medir objetos de acordo com a grandeza e comprimento. Dinheiro • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas. Tempo • Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática ▪ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. ▪ Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ▪ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências. ▪ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho. ▪ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.					
15 %	Representação e interpretação de dados ▪ Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.						

ESTUDO DO MEIO – 1ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
SOCIEDADE	20 %	- Conhecer datas e factos significativos da sua história. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas e mapas. - Estabelecer relações de parentesco familiar. - Relacionar as atividades exercidas com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.				Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
NATUREZA	20 %	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo continentes e oceanos. - Localizar em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas.				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	- Grelha de registo de observação direta - Trabalhos individuais/ a pares /de grupo - Projetos - Relatórios
TECNOLOGIA	20 %	- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança., - Identificar as propriedades de diferentes materiais. - Agrupar, montar, desmontar, ligar, explorando objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.				Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Intervenções orais - Autoavaliação
SOC/NAT/TEC	20 %	- Desenhar mapas e itinerários simples. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem local - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade. - Saber atuar em situações de emergência - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.				Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1ºANO						
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO			DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM		
DRAMÁTICA/TEATRO (25%)						
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas de registo de observação direta Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Mostrar empenho (realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas). - Evidenciar relacionamento interpessoal.			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Ser autónomo (tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem). - Ser responsável (cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica)			Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
DRAMÁTICA/TEATRO (25%)						
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Ter empenho (realiza as tarefas propostas, colabora nos trabalhos de grupo e coopera com os colegas)			Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	✎ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ✎ Registos de autoavaliação. ✎ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ✎ Desenvolvimento de projetos ✎ Grelha de registo de observação direta
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)			Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explorar diferentes fontes sonoras. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Cumprir as regras estabelecidas (é organizado, apresenta o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica). - Tomar iniciativa, expressa e defende as suas opiniões, executa espontaneamente as suas atividades, reflete sobre o seu processo de aprendizagem).			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
DANÇA (25%)						
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.			Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	✎ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ✎ Registos de autoavaliação.

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	☞ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☞ Desenvolvimento de projetos ☞ Grelha de registo de Observação direta
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica. - Realizar as tarefas propostas, colabora nos trabalhos de grupo e coopera com os colegas) - Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, reflete sobre o seu processo de aprendizagem).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	
ARTES VISUAIS (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). - Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Dialogar sobre o que vê e sente. - Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Conhecedor/Sabedor Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (D, E, F, G, J) Respeitador da diferença (B, E, F)	☞ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☞ Registos de autoavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se corretamente com os colegas e adultos)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	☞ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☞ Desenvolvimento de Projetos ☞ Grelha de registo de Observação direta

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
Perícias e Manipulações	25 %	▪ Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo / Colaborador/ Cooperante / Responsável / Autônomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Responsável/ Autônomo (D, E, F, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	✎ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ✎ Registos de autoavaliação. ✎ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ✎ Desenvolvimento de projetos ✎ Grelha de registo de Observação direta.
	Deslocamentos e Equilíbrios	25 %	▪ Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.				
JOGOS		30 %	▪ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. ▪ Ter responsabilidade (Cumpre as regras estabelecidas, é organizado, apresenta o material necessário para a aula e assume as consequências dos atos que pratica) ▪ Ter empenho (Realiza as tarefas propostas, colabora nos trabalhos de grupo e coopera com os colegas) ▪ Mostrar relacionamento interpessoal (Relaciona-se de forma correta com os colegas e adultos) ▪ Ter autonomia (Toma iniciativa, expressa e defender as suas opiniões, executa espontaneamente as suas atividades, reflete sobre o seu processo de aprendizagem)				

APOIO AO ESTUDO – 1ºANO							
(SUPORTE ÀS APRENDIZAGENS ASSENTE NUMA METODOLOGIA E INTEGRAÇÃO DE VÁRIAS COMPONEBTES DO CURRÍCULO)							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORGANIZAÇÃO PESSOAL	30 %	- Organizar o dossiê e cadernos diários. - Identificar dúvidas e dificuldades. - Gerir o tempo aquando da realização de trabalhos.				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo de observação direta Trabalhos Individuais/ pares /de grupo
	50 %	<u>Pesquisa, tratamento e seleção da informação</u> - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Compreender e integrar saberes. <u>Trabalho colaborativo</u> - Conhecer regras de trabalho em grupo. - Utilizar processos de registo de ideias e planeamento. - Desenvolver atividades/projetos de trabalho multidisciplinar. - Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando técnicas de estudo adquiridas. - Apresentar oralmente um trabalho de grupo. - Avaliar o trabalho realizado mobilizando diferentes critérios de argumentação.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelhas de registo de observação direta Trabalhos Individuais/ pares /de grupo

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC – 1ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
CRIAR E INOVAR	20 %	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. - Identificar e resolver problemas utilizando diferentes ferramentas digitais. - Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
CIDADANIA DIGITAL	20 %	- Ter consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. - Aplicar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação
INVESTIGAR E PESQUISAR	20 %	- Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
COMUNICAR E COLABORAR	20 %	- Comunicar (por desenho, texto, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um desenho, um texto, um vídeo, entre outros).				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação

PORTUGUÊS – 2ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	15	- Saber escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com coerência e correção. - Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. - Solicitar esclarecimentos acerca do que ouviu. - Construir frases com graus de complexidade crescente.				Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	- Exercícios de compreensão do oral - Intervenções orais (grelha de observação) - Trabalhos Individuais/ pares /de-Grupo (grelha de critérios de correção)
		LEITURA / ESCRITA	20 % 20 %	- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Ler um texto com articulação e entoação. - Apropriar-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. - Organizar os conhecimentos do texto. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Identificar o número de sílabas numa palavra. - Fazer corresponder as formas minúsculas e maiúscula nas letras do alfabeto - Identificar o alfabeto. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planeia, redige e revê textos curtos. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções. - Escrever legivelmente com correção. - Fazer corresponder as formas minúsculas e maiúsculas da maioria das letras do alfabeto			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10 %			- Ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Compreender textos narrativos e poemas - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências - Distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (Re) contar histórias; - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. - Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.			
		GRAMÁTICA	15 %	- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival. - Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).			

MATEMÁTICA – 2ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
NÚMEROS E OPERAÇÕES	35 %	Números naturais • Ler e representar números. • Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Operações matemáticas • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações matemáticas e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas e explica como são geradas essas regularidades. Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas • Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.				Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Registos de observação direta
	30 %	Localização e orientação no espaço • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. Figuras geométricas • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças. • Descrever e representar figuras planas, identificando as suas propriedades. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram. Medida Comprimento • Comparar, ordenar e medir objetos de acordo com a grandeza e comprimento, utilizando medidas convencionais e não convencionais. Dinheiro • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas. Tempo • Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática ▪ Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. ▪ Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. ▪ Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências. ▪ Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho. ▪ Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.					Registos de observação direta
GEOMETRIA E MEDIDA	30 %					Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Registos de observação direta
	15 %						- Trabalhos
OTD	15 %					Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Individuais/ pares /de grupo
	15 %						- Questionários
OTD	15 %					Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Trabalhos
	15 %						Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção)
OTD	15 %					Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Fichas
	15 %						(grelha de critérios de correção)

ESTUDO DO MEIO – 2ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
SOCIEDADE	20 %	- Conhecer datas e factos significativos da sua história. - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.				Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Grelha de registo de observação direta - Trabalhos individuais/ a pares /de grupo - Projetos -Relatórios - Intervenções orais - Autoavaliação
		NATUREZA	20 %	- Distinguir os principais órgãos do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Refletir sobre comportamentos e atitudes - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.			
TECNOLOGIA	20 %			- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos. - Percecionar as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.			
		SOC/NAT/TEC	20 %	- Elaborar itinerários do seu quotidiano. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
DRAMÁTICA/TEATRO (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	☒ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☒ Registos de autoavaliação. ☒ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☒ Grelha de registo de observação direta
	25 %	- Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas. - Mostrar relacionamento interpessoal.				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	30 %	- Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem). - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica)				Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
MÚSICA (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas)				Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	☒ Registos de observação ☒ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☒ Registos de autoavaliação. ☒ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☒ Desenvolvimento de projetos
	25 %	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)				Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
	30 %	- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explorar diferentes fontes sonoras. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

DANÇA (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Registos de autoavaliação. Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	Desenvolvimento de projetos Grelha de registo de Observação direta
ARTES VISUAIS (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). - Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Registos de observação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Dialogar sobre o que vê e sente. - Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (D, E, F, G, J) Respeitador da diferença (B, E, F)	Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Registos de autoavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	Intervenções orais dos alunos durante as aulas. Desenvolvimento de Projetos Grelha de registo de Observação direta

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2ºANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	25%	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo / Colaborador/ Cooperante / Responsável / Autônomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Responsável/ Autônomo (D, E, F, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	☒ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☒ Registos de autoavaliação. ☒ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☒ Desenvolvimento de projetos ☒ Grelha de registo de Observação direta.
	25%	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.					
JOGOS	30%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Ter responsabilidade (Cumpre as regras estabelecidas, é organizado, apresenta o material necessário para a aula e assume as consequências dos atos que pratica) - Ter empenho (Realiza as tarefas propostas, colabora nos trabalhos de grupo e coopera com os colegas) - Mostrar relacionamento interpessoal (Relaciona-se de forma correta com os colegas e adultos) - Ter autonomia (Toma iniciativa, expressa e defender as suas opiniões, executa espontaneamente as suas atividades, reflete sobre o seu processo de aprendizagem)					

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC – 2ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
CRIAR E INOVAR	20 %	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. - Identificar e resolver problemas utilizando diferentes ferramentas digitais. - Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A,C,D,I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
CIDADANIA DIGITAL	20 %	- Ter consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. - Aplicar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação
INVESTIGAR E PESQUISAR	20 %	- Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
COMUNICAR E COLABORAR	20 %	- Comunicar (por desenho, texto, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um desenho, um texto, um vídeo, entre outros).				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação

APOIO AO ESTUDO – 2º ANO

(SUPORTE ÀS APRENDIZAGENS ASSENTE NUMA METODOLOGIA E INTEGRAÇÃO DE VÁRIAS COMPONEBTES DO CURRÍCULO)

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORGANIZAÇÃO PESSOAL	30 %	- Organizar o dossiê e cadernos diários. - Identificar dúvidas e dificuldades. - Gerir o tempo aquando da realização de trabalhos.				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).
AQUISIÇÃO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO	50 %	<u>Pesquisa, tratamento e seleção da informação</u> - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Compreender e integrar saberes. <u>Trabalho colaborativo</u> - Conhecer regras de trabalho em grupo. - Utilizar processos de registo de ideias e planeamento. - Desenvolver atividades/projetos de trabalho multidisciplinar. - Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando técnicas de estudo adquiridas. - Apresentar oralmente um trabalho de grupo. - Avaliar o trabalho realizado mobilizando diferentes critérios de argumentação.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).

PORTUGUÊS – 3º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	15 %	COMPREENSÃO - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. EXPRESSÃO - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.				Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	- Fichas (grelha de critérios de correção)
		LEITURA - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). ESCRITA - Indicar diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).				Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	
LEITURA / ESCRITA	20 %					Questionador (A, F, G, I, J)	- Projetos
						Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	- Intervenções orais
	20 %					Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Grelha de observação direta
						Criativo (A, C, D, J)	- Autoavaliação
						Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
						Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10 %	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.				Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
		• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).					
		• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.					
		• Ler poemas em público, com segurança.					
		• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.					
		• Manifestar ideias, sentimentos, pontos de vista suscitados por histórias ouvidas ou lidas.					
		• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.					
		• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.					

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

GRAMÁTICA	15 %	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	

MATEMÁTICA – 3º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		NC	RD	CM	C			
NÚMEROS E OPERAÇÕES	35 %	Números naturais • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. Adição, subtração, multiplicação e divisão • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Números racionais não negativos • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Resolução de problemas • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Raciocínio matemático • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. Comunicação matemática • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.				Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Fichas (grelha de critérios de correção) - Registo de trabalhos individuais/ a pares /de grupo - Projetos - Intervenções orais - Grelha de observação direta - Autoavaliação

GEOMETRIA E MEDIDA	30 %	Localização e orientação no espaço • Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Figuras geométricas • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medida: • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Resolução de problemas • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Raciocínio matemático • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Comunicação matemática • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
O T D	15 %	Representação e interpretação de dados • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolução de problemas • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Raciocínio matemático • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). Comunicação matemática • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

Página 28 de 59

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

SOC/NAT/TEC	20 %	- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
DRAMÁTICA/TEATRO (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	☒ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☒ Registos de autoavaliação. ☒ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☒ Grelha de registo de observação direta
	25%	- Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas. - Mostrar relacionamento interpessoal .				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	30 %	- Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem). - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica)				Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
MÚSICA (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas)				Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	☒ Registos de observação ☒ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☒ Registos de autoavaliação. ☒ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☒ Desenvolvimento de projetos ☒ Grelha de registo de observação direta
	25 %	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)				Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	▪ Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. ▪ Explorar diferentes fontes sonoras. ▪ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. ▪ Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) ▪ Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
DANÇA (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	▪ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. ▪ Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. ▪ Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. ▪ Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	☞ Registos de observação ☞ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☞ Registos de autoavaliação. ☞ Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	▪ Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. ▪ Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. ▪ Relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	☞ Registos de autoavaliação. ☞ Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	▪ Recriar sequências de movimentos a partir de temas. ▪ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. ▪ Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. ▪ Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) ▪ Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) ▪ Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	☞ Desenvolvimento de projetos ☞ Grelha de registo de Observação direta
ARTES VISUAIS (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	▪ Observar os diferentes universos visuais. ▪ Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). ▪ Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	☞ Registos de observação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	▪ Dialogar sobre o que vê e sente. ▪ Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. ▪ Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. ▪ Ter empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) ▪ Ter autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (D, E, F, G, J) Respeitador da diferença (B, E, F)	☞ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ☞ Registos de autoavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	▪ Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. ▪ Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. ▪ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ▪ Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. ▪ Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. ▪ Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. ▪ Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) ▪ Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	☞ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ☞ Desenvolvimento de Projetos ☞ Grelha de registo de Observação direta

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
GINÁSTICA	25 %	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo / Colaborador/ Cooperante / Responsável / Autônomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Responsável/ Autônomo (D, E, F, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	✍ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ✍ Registos de autoavaliação. ✍ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ✍ Desenvolvimento de projetos ✍ Grelha de registo de Observação direta.
	PERCURSOS DA NATUREZA	25 %	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.				
JOGOS		30 %	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.				

APOIO AO ESTUDO – 3º ANO

(SUPORTE ÀS APRENDIZAGENS ASSENTE NUMA METODOLOGIA E INTEGRAÇÃO DE VÁRIAS COMPONEBTES DO CURRÍCULO)

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORGANIZAÇÃO PESSOAL	30 %	- Organizar o dossiê e cadernos diários. - Identificar dúvidas e dificuldades. - Gerir o tempo aquando da realização de trabalhos.				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).
	50 %	<u>Pesquisa, tratamento e seleção da informação</u> - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Compreender e integrar saberes. <u>Trabalho colaborativo</u> - Conhecer regras de trabalho em grupo. - Utilizar processos de registo de ideias e planeamento. - Desenvolver atividades/projetos de trabalho multidisciplinar. - Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando técnicas de estudo adquiridas. - Apresentar oralmente um trabalho de grupo. - Avaliar o trabalho realizado mobilizando diferentes critérios de argumentação.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).

OFERTA COMPLEMENTAR – TIC – 3º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
CRIAR E INOVAR	20 %	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. - Identificar e resolver problemas utilizando diferentes ferramentas digitais. - Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. - Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação. - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. - Criar algoritmos e/ou programas que envolvam a interação com objetos virtuais ou tangíveis para criar jogos simples.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

CIDADANIA DIGITAL	20 %	- Ter consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. - Aplicar práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação
INVESTIGAR E PESQUISAR	20 %	- Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
COMUNICAR E COLABORAR	20 %	- Comunicar (por desenho, texto, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um desenho, um texto, um vídeo, entre outros).	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação

Nota: A nota final da disciplina de Apoio ao Estudo/Oferta complementar (Tecnologias de Informação e Comunicação) - AE/TIC, no 3.º ano, é obtida calculando o valor da média aritmética simples de Apoio ao Estudo e OC-TIC.

INGLÊS – 3º ANO						
DOMÍNIO / PESO	NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	10 %	Compreensão oral (listening) - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; - Identificar a ideia global de pequenos textos orais; - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.			Comunicador (A, B, D, E, H)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
	10 %	Expressão oral (speaking) - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; - Fazer sugestões e convites simples; - Interagir de forma simples; - Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; - Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; - Descrver aspetos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; - Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; - Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.			Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
	5%	Leitura oral (Reading) - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronunciar/ler com correção, expressões e frases familiares da língua inglesa.				
ESCRITA	25 %	Compreensão Escrita (reading comprehension) - Seguir instruções elementares; - Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; - Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta e/ou silenciosamente.			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

GRAMÁTICA	30 %	Léxico e Gramática (L and G) Numbers: 1 to 10 Colours: red, orange, yellow, green, blue, purple pink, white, grey, black Countries: Portugal, England, the, USA Nationalities: Portuguese, English, American Means of transport: car, bus School objects: book, rubber, pen, pencil, schoolbag, pencil case, teacher, student, desk, chair, computer, board Actions: open, writ e, listen, read, erase, draw, close Weather: chilly, warm, cloudy, windy Clothes: jumper, shoes, trousers, jacket Colours: red, orange, yellow, brown Autumn activities: playing hide and seek, eating chestnuts, picking up leaves Family: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, mummy, daddy, grandma, grandpa Pet: dog, cat, fish, hamster, turtle, bird Numbers: 11 to 20 Weather: raining, cold, snowing, snow, clouds Clothes: coat, boots, scarf, gloves Colours: white, grey brown, blue Winter activities: skiing, drinking hot chocolate, making a snowman, jumping in pudles Clothes: trainers, dress, T-shirt, bag, socks, skirt, cap Preposition of place: in, on, under, near, behind Weather: rainbow, mild, sunny Spring: bees, butterflies, birds, umbrella Colours: pink, green, purple Likes and dislikes: love, hate Spring activities: picking flowers, having a picnic, going for a walk, riding a bike Months: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday Weather: hot, sun Likes and dislikes: love, hate, don't like, like Clothes: sandals, hat, sunglasses, shorts Summer activities: making sandcastles, going to the beach, swimming, eating ice cream Summer: sea, beach, sandcastles	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistemizador/organizador (A, B, C, I, J)	
------------------	-------------	---	--	--

PORTUGUÊS – 4º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	15 %	• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.				Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistemizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	- Fichas (grelha de critérios de correção) - Trabalhos Individuais/ a pares /de grupo
	20 %	• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).				Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistemizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	- Projetos - Intervenções orais
LEITURA / ESCRITA	20 %	• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.				Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	- Grelha de observação direta - Autoavaliação
	10 %	• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

GRAMÁTICA	15 %	- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pronominais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopéias. - Explicitar regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	- Fichas (grelha de critérios de correção) - Trabalhos Individuais/ a pares /de grupo - Intervenções orais - Grelha de observação direta - Autoavaliação

MATEMÁTICA – 4º ANO												
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO					
		NC	RD	CM	C							
NÚMEROS E OPERAÇÕES	35 %	NÚMEROS NATURAIS - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO e DIVISÃO - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. RACIOCÍNIO MATEMÁTICO - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.				Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	- Fichas (grelha de critérios de correção) - Registo de trabalhos individuais/ a pares /de grupo - Projetos - Intervenções orais - Grelha de observação direta - Autoavaliação
	30 %	LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). FIGURAS GEOMÉTRICAS - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. MEDIDA: comprimento e área; volume e capacidade; massa; dinheiro; tempo - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS / RACIOCÍNIO MATEMÁTICO / COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.				Questionador (A, F, G, I, J)	Comunicador (A, B, D, E, H)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

O T D	15 %	REPRESENTAÇÃO e INTERPRETAÇÃO de DADOS • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS / RACIOCÍNIO MATEMÁTICO / COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

ESTUDO DO MEIO – 4º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
SOCIEDADE	20 %	▪ Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. ▪ Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. ▪ Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. ▪ Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. ▪ Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. ▪ Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos				Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		▪ Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. ▪ Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. ▪ Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. ▪ Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. ▪ Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. ▪ Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. ▪ Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. ▪ Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. ▪ Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. ▪ Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. ▪ Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. ▪ Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	- Fichas (grelha de critérios de correção) - Grelha de observação direta - Trabalhos individuais/ a pares /de grupo Projetos - Intervenções orais Autoavaliação
NATUREZA	20 %	▪ Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. ▪ Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. ▪ Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). ▪ Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (cata-vento, forno solar, etc).				Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
		▪ Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. ▪ Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.				Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
TECNOLOGIA	20 %						
SOC/NAT/TE	20 %						

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 4º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
DRAMÁTICA/TEATRO (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Registos de autoavaliação. - Intervenções orais dos alunos durante as aulas. - Grelha de registo de observação direta
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas. - Relacionamento interpessoal.				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem). - Responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica)				Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
MÚSICA (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas)				Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Registos de observação - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Registos de autoavaliação. - Intervenções orais dos alunos durante as aulas. - Desenvolvimento de projetos - Grelha de registo de observação direta
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)				Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explorar diferentes fontes sonoras. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
DANÇA (25%)							
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.				Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	- Registos de observação - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Registos de autoavaliação.

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	➤ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ➤ Desenvolvimento de projetos ➤ Grelha de registo de Observação direta
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) - Autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	
ARTES VISUAIS (25%)				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25 %	- Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). - Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	➤ Registos de observação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25 %	- Dialogar sobre o que vê e sente. - Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Empenho (Realizar as tarefas propostas, colaborar nos trabalhos de grupo e cooperar com os colegas) - Autonomia (Tomar iniciativa, expressar e defender as suas opiniões, executar espontaneamente as suas atividades, refletir sobre o seu processo de aprendizagem).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (D, E, F, G, J) Respeitador da diferença (B, E, F)	➤ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ➤ Registos de autoavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30 %	- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Ter responsabilidade (Cumprir as regras estabelecidas, ser organizado, apresentar o material necessário para a aula e assumir as consequências dos atos que pratica) - Mostrar relacionamento interpessoal (Relacionar-se de forma correta com os colegas e adultos)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	➤ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ➤ Desenvolvimento de Projetos ➤ Grelha de registo de observação direta

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
GINÁSTICA	25 %	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo / Colaborador/ Cooperante / Responsável / Autônomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Responsável/ Autônomo (D, E, F, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença (B, E, F)	➤ Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo. ➤ Registos de autoavaliação. ➤ Intervenções orais dos alunos durante as aulas. ➤ Desenvolvimento de projetos ➤ Grelha de registo de Observação direta.
	25 %	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.					
JOGOS	30 %	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.					

APOIO AO ESTUDO – 4º ANO

(SUPORTE ÀS APRENDIZAGENS ASSENTE NUMA METODOLOGIA E INTEGRAÇÃO DE VÁRIAS COMPONEBES DO CURRÍCULO)

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORGANIZAÇÃO PESSOAL	30 %	- Organizar o dossiê e cadernos diários. - Identificar dúvidas e dificuldades. - Gerir o tempo aquando da realização de trabalhos.				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).
	50 %	<u>Pesquisa, tratamento e seleção da informação</u> - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Compreender e integrar saberes. <u>Trabalho colaborativo</u> - Conhecer regras de trabalho em grupo. - Utilizar processos de registo de ideias e planeamento. - Desenvolver atividades/projetos de trabalho multidisciplinar. - Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando técnicas de estudo adquiridas. - Apresentar oralmente um trabalho de grupo. - Avaliar o trabalho realizado mobilizando diferentes critérios de argumentação.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos Individuais/ pares /de Grupo (grelha de critérios de correção).

OFERTA COMPLEMENTAR – TIC – 4º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
CRIAR E INOVAR	20 %	- Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano. - Identifica e resolve problemas utilizando diferentes ferramentas digitais. - Produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. - Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação. - Resolve desafios através da programação de objetos tangíveis. - Cria algoritmos e/ou programas que envolvam a interação com objetos virtuais ou tangíveis para criar jogos simples.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
	20 %	- Tem consciência do impacto das TIC no seu dia-a-dia. - Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. - Aplica práticas seguras na utilização de dispositivos digitais.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação
INVESTIGAR E PESQUISAR	20 %	- Formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações. - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Grelha de Registo do Produto de aprendizagem dos alunos. - Registo de Autoavaliação
	20 %	- Comunica (por desenho, texto, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. - Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um desenho, um texto, um vídeo, entre outros).				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelha de registo de Observação direta. - Registo de Autoavaliação

Nota: A nota final da disciplina de Apoio ao Estudo/Oferta complementar (Tecnologias de Informação e Comunicação) - AE/TIC, no 4.º ano, é obtida calculando o valor da média aritmética simples de Apoio ao Estudo e OC-TIC.

INGLÊS – 4º ANO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C		
ORALIDADE	10 %	Compreensão oral (listening) Compreender palavras e expressões simples: Identificar palavras e expressões em rimas e canções. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada: Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. Entender frases sobre os temas estudados.				Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	• Fichas de Avaliação • Questão-Aula • Trabalhos individuais • Trabalhos de Grupo • Observação direta
	10 %	Expressão oral (speaking) Exprimir-se de forma adequada em contextos simples. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. ▪ Produzir sons, entoações e ritmos da língua: ▪ Dizer rimas, chants e cantar canções. ▪ Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas: ▪ Falar sobre os temas trabalhados.					
	5%	Leitura oral (Reading) ▪ Compreender frases e textos muito simples. ▪ Identificar vocabulário acompanhado por imagens.					
ESCRITA	25 %	Compreensão Escrita (reading comprehension) ▪ Utilizar palavras conhecidas. ▪ Legendar sequências de imagens. ▪ Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. ▪ Produzir um texto muito simples com vocabulário muito limitado. ▪ Escrever sobre si. ▪ Escrever sobre preferências.				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	
GRAMÁTICA	30 %	Léxico e Gramática (L and G) Conhecer vocabulário simples do dia a dia. Identificar as horas. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar (diferentes espaços na escola; atividades na escola; reciclagem na escola; ecopontos). Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3º ano. Usar lexical chunks ou frases que contenham: articles; prepositions of time.				Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

Segundo e Terceiro Ciclos

NC – Não conseguiu; RD – Revela dificuldades; CM – Conseguiu, mas; C – Conseguiu; CB – Conseguiu bastante

PORTUGUÊS – 5º, 6º, 7º, 8º e 9ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
ORALIDADE	15%	Compreensão- 10% - Interpretar textos orais breves. . - Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. Expressão - 5% - Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. - Apresenta argumentos.					Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
	40%	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. . Compreender o sentido dos textos. Fazer inferências a partir da informação contida no texto. Organizar a informação contida no texto. Avaliar criticamente textos.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
		Ler e interpreta textos literários. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Ler e escrever para fruição estética.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
	20%	Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente Escrever textos narrativos. Escrever textos expositivos/informativos. Escrever textos descritivos. Escrever textos de opinião. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.					Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
GRAMÁTICA	15%	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhece classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

INGLÊS – 5º, 6º, 7º, 8º e 9ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
ORALIDADE 30%	15%	Compreensão oral Compreender, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.					Comunicador (A, B, D, E, H)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
	10%	Produção oral .(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.					Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	
	5%	Leitura oral - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronunciar/ler com correção, expressões e frases familiares da língua inglesa.					Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

ESCRITA 45%	25 %	Compreensão da Escrita ■ Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
	20 %	Expressão Escrita ■ Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. ■ Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
GRAMÁTICA	15 %	Léxico e Gramática ■ Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

FRANCÊS – 7º, 8º e 9ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
ORALIDADE 30%	15 %	Compreensão oral - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações. - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.					Conhecedor/sabedor / culto / informado (A,B,E,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H,I,J) Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J) Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H) Criativo (A,C,D,E,H,J) Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I) Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J) Responsável e autônomo (C,D,E,F,G,I,J)	
	10 %	Expressão oral - Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações. - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.						
	5 %	Leitura oral - Articular sons da língua francesa não existentes na língua materna; - Pronunciar/ler com correção, expressões e frases familiares da língua francesa.						
ESCRITA 45%	25 %	Compreensão da Escrita - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações. - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.					Conhecedor/sabedor / culto / informado (A,B,E,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H,I,J) Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J) Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H) Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J) Responsável e autônomo (C,D,E,F,G,I,J)	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

	20 %	Expressão Escrita - Escrever correspondência (7ºano: 30-40 palavras; 8ºano: 50-60 palavras; 9ºano: 60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:- pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redigir textos (7ºano: 30-40 palavras; 8ºano: 50-60 palavras; 9ºano: 60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações. - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	Criativo (A,C,D,E,H,I) Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I) Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J) Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,I) Responsável e autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
GRAMÁTICA	15 %	Léxico e Gramática Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,I) Responsável e autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	

CIÊNCIAS NATURAIS – 5º e 6ºANO							
DOMÍNIO / PESO	NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	NC	RD	CM	C	CB		
Natureza do conhecimento científico	70 %	- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. - Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. - Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza. - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Fichas de avaliação Questões aula Relatórios Grelha de observação direta
Trabalho prático / experimental	15 %						
Comunicação em ciência	5 %						

CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA – 7º, 8º e 9ºANO							
DOMÍNIO / PESO	NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTO CIENTÍFICO	70 %	- Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; - Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; - Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Físico- Química / Ciências Naturais. - Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. - Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.				Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questões-aula Relatórios/Guiões de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Projetos

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

TRABALHO PRÁTICO E OU EXPERIMENTAL	15 %	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal a todas as áreas)	Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas) Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos
COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA	5 %	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; • adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; • interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		

OFICINA DAS CIÊNCIAS – 2º E 3º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Conhecimento Científico	20 %	• Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.					Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal a todas as áreas)	Relatórios/Guiões de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo Projetos Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas) Apresentação oral/escrita de Trabalhos/Relatórios/Projetos
	Trabalho prático e/ou experimental	35 %	• Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.					
Comunicação em ciência	35 %	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.						

MATEMÁTICA – 5º e 6ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Conceitos e procedimentos	65 %	• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados. • Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contra-exemplos. • Exprimi, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Fichas de avaliação Questões aula Grelha de observação direta
Resolução de problemas/ raciocínio	15 %							
Comunicação matemática	10 %							

MATEMÁTICA – 7º, 8º e 9ºANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Conceitos e Procedimentos	65 %	- Conhece e compreende procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. - Aplica conhecimentos adquiridos a novas situações. - Domina procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpreta textos matemáticos, com rigor, formulando problemas. - Formula e resolve problemas, concebendo e aplicando estratégias de resolução e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Resolve problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. - Comunica de forma adequada com os outros, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.					Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, I) Criativo (A, C, D) Crítico / Analítico (A, B, C, D) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F)	• Fichas de avaliação • Questões aula • Trabalhos de pesquisa • Relatórios • Grelhas de observação
Resolução de problemas / raciocínio matemático	15 %							
Comunicação matemática	10 %							

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 2º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais.	10 %	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.					Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Projetos ou testes de avaliação; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo/Individuais; Grelhas de observação
	20 %	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.						
	10 %	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.						
Criar e Inovar	50 %	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.						

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 3º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais.	10 %	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.					Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Projetos ou testes de avaliação; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo/Individuais; Grelhas de observação
	20 %	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.						
Comunicar e Colaborar	10 %	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. Identificar novos meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração						
Criar e Inovar	50 %	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.						

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 5º E 6º ANO

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	20 %	Interpreta documentos; Seleciona informação sobre os temas em estudo; Formula hipóteses de interpretação de factos históricos; Realiza trabalhos simples de pesquisa.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Questão aula Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais Portfólio Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho.
	20 %	Utiliza diferentes formas de comunicação escrita e oral, utilizando o vocabulário específico da História; Recria situações históricas sob a forma plástica, dramática ou outra.						
Compreensão Histórica	45 %	- Temporalidade - Espacialidade - Contextualização Identifica e caracteriza fases da evolução da História; Localiza no tempo acontecimentos e processos; Estabelece relações entre passado e presente Localiza no espaço com recurso a diferentes formas de representação espacial; Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionaismos físico-naturais; Distingue e relaciona aspetos de ordem demográfica, social, económica e política; Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos no processo histórico; Reconhece a existência de diferentes culturas.						
Comunicação oral	5 %	Revela domínio dos conteúdos abordados; Participa nas aulas; Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina.						Auto e heteroavaliação

PATRIMÓNIO E HISTÓRIA LOCAL – 2º E 3º CICLOS

DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Cognitivo	50 %	★ Conhecer e aplicar conceitos, relacionados com os temas a desenvolver. ★ Pesquisar e selecionar informação essencial ao processo de aprendizagem					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação direta das ações realizadas durante o trabalho individual e /ou grupo. . Trabalhos práticos. . Fichas formativas. . Trabalhos de pesquisa individual ou grupo. . Apresentações orais ou escritas de trabalhos. . Fichas de Autoavaliação.
	40 %	★ Produzir trabalhos criativos sobre os temas ★ Utilizar as Novas Tecnologias na elaboração e apresentação de trabalhos ★ Organização e apresentação de trabalhos						

HISTÓRIA – 7º, 8º E 9º ANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Tratamento da Informação / Utilização de Fontes	15 %	• Pesquisa, de forma autónoma mas planificada • Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita • Analisa textos historiográficos Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Fichas de Avaliação - Trabalhos individuais e/ou grupo - Questão aula - Questões orais - Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho - Portefólio - Visita(s) de estudo e atividades práticas - Registo de auto e Heteroavaliação
							Criativo (A, C, D, J)	
							Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
							Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Compreensão Histórica:	55 %	- Temporalidade - Espacialidade - Contextualização • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente Problematisa as relações entre passado e presente					Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
							Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
							Questionador (A, F, G, I, J)	
							Comunicador (A, B, D, E, H)	
Compreensão escrita	15 %	Utiliza corretamente a terminologia específica da disciplina Organiza os conteúdos de forma coerente Utiliza um discurso globalmente adequado, podendo apresentar falhas que não comprometam a sua clareza.					Autoavaliador (transversal às áreas)	
Compreensão Oral	5 %	• Revela domínio dos conteúdos abordados • Participação Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina					Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
							Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
							Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

GEOGRAFIA – 7º, 8º E 9º ANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Localizar e compreender os lugares e as regiões	55 %	• Domina e articula as aprendizagens essenciais. • Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...) • Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas; • Localiza lugares através das coordenadas geográficas • Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina. Formula hipóteses de interpretação de factos/fenómenos.						Testes Escritos Trabalhos individuais/grupo Questões Aula Questões Orais Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção, e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho Registo de autoavaliação
	20 %	• Adquire e desenvolve hábitos de trabalho individual e em grupo. • Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação. • Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico. • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Desenvolve as competências de análise e interpretação de documentos (mapas, gráficos e textos, imagens...). • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. Revela curiosidade pelo saber geográfico.						

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

Comunicação escrita e oral	15 %	- Revela domínio dos conteúdos abordados - Frequência com que participa nas aulas Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina		
----------------------------	------	--	--	--

EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Interpretação e comunicação.	18 %	Revela domínio técnico instrumental (flauta).					D-F-H	Grelhas de registo da observação: Teste prático (flauta) registo da avaliação;
	18 %	Revela domínio técnico vocal e corporal.						
Apropriação e reflexão.	18 %	Utiliza, reconhece, compara e investiga vocabulário específico musical.					A-D-H	Teste canto, registo da avaliação; Questões orais, registo;
Experimentação e criação.	18 %	Improvisa e compõe peças musicais.					B-D-F-H	Trabalhos de grupo, registo (canto e manipulação de instrumentos);
	18 %	Manipula instrumentos musicais diversos e aplica as técnicas de execução.					D-F-H	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTOS	10 %	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.					Conhecedor (I,J) Criativo (D) Investigador/ Organizador (H) Respeitador da Diferença (E) Questionador/ Comunicador (B) Cooperante/ Autônomo (E,F) Cuidador de si e do outro (G)	Fichas/testes de avaliação e/ou trabalhos e/ou questionamento oral.
		6ºAno	- Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.					Aplicado pelo menos um em cada período.
ATIVIDADES FÍSICAS	65 %	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <i>Jogos Desportivos Coletivos</i> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da <i>Ginástica</i> , aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no <i>Atletismo</i> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. Desloca-se com segurança no <i>Meio Aquático</i> , coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.						Observação sistemática dos elementos técnico-táticos (em exercício, prova, composição ou jogo), registada em grelhas. É obrigatória pelo menos uma observação por período e por matéria lecionada. Observação sistemática registada em grelhas, no momento de avaliação prática.
		6ºAno	- Aprecia, compõe e realiza, nas <i>Atividades Rítmicas Expressivas</i> , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.					
APTIDÃO FÍSICA	15 %	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e género.						Recolha dos dados quantitativos do desempenho dos alunos na bateria de testes de Condição Física - FitEscola

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º CICLO									
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		NC	RD	CM	C	CB			
CONHECIMENTOS	10 %	7ºAno	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.					Conhecedor (I,J) Criativo (D) Investigador/ Organizador (H) Respeitador da Diferença (E) Questionador/ Comunicador (B) Cooperante/ Autônomo (E,F) Cuidador de si e do outro (G)	Fichas/testes de avaliação e/ou trabalhos e/ou questionamento oral. Aplicado pelo menos um em cada período.
		8ºAno	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.						
		9ºAno	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.						
ATIVIDADES FÍSICAS	65 %	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <i>Jogos Desportivos Coletivos</i> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da <i>Ginástica</i> , aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no <i>Atletismo</i> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza, nas <i>Atividades Rítmicas Expressivas</i> , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Desloca-se com segurança no <i>Meio Aquático</i> , coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.						Observação sistemática dos elementos técnico-táticos (em exercício, prova, composição ou jogo), registada em grelhas. É obrigatória pelo menos uma observação por período e por matéria lecionada. Observação sistemática registada em grelhas, no momento de avaliação prática.	
APTIDÃO FÍSICA	15 %	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e género.						Recolha dos dados quantitativos do desempenho dos alunos na bateria de testes de Condição Física- <u>FitEscola</u>	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2º CICLO							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		NC	RD	CM	C	CB	
Processos Tecnológicos	30 %	Cria projetos com estética e distingue as fases de realização.					D, H
Recursos e Utilizações Tecnológicas	40 %	Desenvolve o projeto, utilizando ferramentas, materiais, técnicas e aplica vocabulário específico.					I
		Cumprir as normas de higiene e segurança e de preservação do meio ambiente					G
Tecnologia e Sociedade	10 %	É persistente na execução dos trabalhos					F
	10 %	Adota um comportamento adequado					E

EDUCAÇÃO VISUAL – 2º 3º CICLO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Apropriação e Reflexão	20 %	Conhece os elementos da linguagem visual.					A, B	Observação direta. Questionamento oral durante a execução dos trabalhos. Trabalhos produzidos pelo aluno.
Interpretação e Comunicação	30 %	Responder a questões colocadas sobre a matéria Demonstrar conhecer elementos sobre a linguagem visual.					C, D	
		- Aquando das aulas específicas de trabalho (1/3 do total de aulas), participar ativamente e de forma continuada. - Participar aula após aula na organização do portefólio de grupo, adotando comportamentos adequados.					E, F	
Experimentação e Criação	40 %	- Desenvolver com determinação e correção exercícios práticos, expressamente propostos, sendo persistente na sua execução e na resolução de problemas.					G, H	
		- Durante a resolução de fichas teórico-práticas de avaliação, utilizar instrumentos, materiais. - Aplicar técnicas e vocabulário específico da disciplina.					I, J	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 2º E 3º CICLOS									
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		NC	RD	CM	C	CB			
SABER / SABER FAZER	45 %	Temáticas no Âmbito da Cidadania	➤ Realiza adequadamente as atividades propostas ➤ Conhece e aplica os princípios de cidadania ➤ Reflete sobre os temas/assuntos tratados, sobre vida da turma/ escola/comunidade ➤ Colabora em atividades de turma/ escola Investiga, recorrendo às diferentes fontes, os temas cívicos que lhe são previamente apresentados					Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	Trabalhos individuais • Trabalho de grupo • Observação direta • Apresentação dos trabalhos
			Responsabilidade / Participação / Espírito crítico / Autonomia	➤ Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns. ➤ Realiza tarefas sem necessitar de ajuda de outros. ➤ Participa de forma oportuna. ➤ Respeita regras de convivência e trabalho. Exprime opiniões justificando-a					

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA									
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		NC	RD	CM	C	CB			
Domínio Cognitivo - Aprendizagens-	90 %	Religião e experiência religiosa	Compreende o que são o fenómeno religiosos e a experiência religiosa. ★ Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida, da história. ★ Promove o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz.						Expressão oral
		Cultura cristã e visão cristã da vida	Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. ★ Identifica os valores evangélicos. ★ Conhece o percurso da igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade..						Fichas de pesquisa individuais
									Fichas de pesquisa ´em grupo
									Autonomia
									Cooperação
									Empenho
									Regras de Conduta
									Assiduidade
									Pontualidade
									Cumprimento de prazos

Secundário

PORTUGUÊS – 10º, 11º E 12ºAno								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
ORALIDADE	20 %	COMPREENSÃO 7,5%	- Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.				Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	
		EXPRESSÃO 12,5%	- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leitura de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.					
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	45 %	- Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.					Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
		- Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.						
		10ºAno	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.					
		11ºAno	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.					
		12ºAno	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.					
ESCRITA	17 %	- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coe-rência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica					Conhecedor / sabedor / culto / in-formado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
GRAMÁTICA	13 %	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português. Analisar com segurança frases simples e complexas. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (episté-micos, deónticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/infor-mado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

INGLÊS – 10º, 11º E 12ºANO									
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		NC	RD	CM	C	CB			
ORALIDADE	35 %	COMPREENSÃO 15%	- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.					Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	
		EXPRESSÃO 20%	Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.					Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	
ESCRITA	50 %	COMPREENSÃO 25%	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Fichas de Avaliação - Questão-Aula - Trabalhos individuais - Trabalhos de Grupo - Observação direta
		EXPRESSÃO 25%	- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.					Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
GRAMÁTICA	10 %	Léxico e Gramática - Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa; - Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; - Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.					Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		

HISTÓRIA A – 10º, 11º E 12ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Tratamento da Informação / Utilização de Fontes	12, 5%	• Pesquisa, de forma autónoma mas planificada • Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita • Analisa textos historiográficos Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina					Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I) - Criativo (A, B, C, D, F, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F) - Questionador (A, B, C, D, E, F, I) - Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) - Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas) - Responsável/ autónomo	- Testes Escritos - Trabalhos individuais e/ou grupo - Questão aula - Questões orais - Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho - Registo de autoavaliação
	60%	- Temporalidade - Espacialidade - Contextualização • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente Problematiza as relações entre passado e presente						

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

COMUNICAÇÃO ESCRITA	12,5 %	- Utiliza corretamente a terminologia específica da disciplina - Organiza os conteúdos de forma coerente Utiliza um discurso globalmente adequado, podendo apresentar falhas que não comprometam a sua clareza.		
COMUNICAÇÃO ORAL	10%	- Revela domínio dos conteúdos abordados - Participação Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina		

GEOGRAFIA A E C – 10º, 11º - 12ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português.	58,5 %	- Reconhece a importância da localização na explicação geográfica - Compreende e aplica conceitos e conteúdos programáticos. - Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas - Identificar padrões de distribuição de variáveis. - Compara situações e fenómenos geográficos. - Explica as inter-relações entre situações e fenómenos/fatores naturais e humanos. - Seleciona medidas de modo a mitigar problemas de diversa ordem. - Identifica padrões de distribuição de diferentes variáveis geográficas					A; B; C; D; E; F; G; H; I	Testes Escritos Trabalhos individuais/grupo Questões Aula Questões Orais Estudos de caso Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho Registo de autoavaliação
	20%	- Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial no estudo do território, de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. - Pesquisa exemplos concretos de solidariedade territorial.						
	16,5 %	- Revela domínio dos conteúdos abordados - Frequência com que participa nas aulas - Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina						

FILOSOFIA – 10º, 11º ANOS								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Comunicação	7,5 %	Clareza e organização discursiva Revela domínio dos conteúdos abordados Participa construtivamente na aula Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina					Sistematizador Organizador Analítico Questionador Conhecedor Questionador Crítico Comunicador	- Testes escritos - Trabalhos individuais /de grupo Registos de observação de intervenções orais
		Identifica e formula problemas filosóficos Justifica a pertinência dos problemas filosóficos e relaciona-os com rigor Analisa e avalia comparativamente teorias, pelo confronto de teses e argumentos Aplica os conhecimentos adquiridos para discutir problemas das sociedades atuais relacionando a perspetiva filosófica com outras perspetivas						

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

Utilização da terminologia específica da disciplina	22,5 %	Assume posições pessoais, mobilizando os conceitos específicos da disciplina.	Colaborativo Autónomo Informado Comunicativo Colaborador	
Mobilização de capacidades nucleares de compreensão e expressão escrita	40%	Revela competências na análise de argumentos e de textos argumentativos Desenvolve atitude crítica perante a informação e os saberes transmitidos. Estrutura a produção escrita de acordo com as diretrizes dadas. Utiliza um suporte eficaz de apresentação de trabalhos escritos à turma, tendo em conta a clareza da informação.		

PSICOLOGIA B – 12º Ano							
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB	
Comunicação	7,5 %	Revela clareza e organização discursiva Revela domínio dos conteúdos abordados Participa construtivamente na aula Utiliza corretamente o Português e a linguagem específica da disciplina				Conhecedor Culto Informado Criativo Crítico Analítico Investigador Colaborativo Respeitador da diferença do outro. Organizador Sistematizador Comunicador Autoavaliador Participativo Responsável Autónomo Cuidador de si e do outro	- Testes escritos - Trabalhos individuais /de grupo Registos de observação de intervenções orais
Estabelecimento de relações entre conhecimentos	25%	Analisa e avalia comparativamente teorias, pelo confronto de teses e argumentos. Aplica os conhecimentos adquiridos para discutir problemas das sociedades atuais .					
Utilização da terminologia específica da disciplina	22,5 %	Assume posições pessoais, mobilizando os conceitos específicos da disciplina.					
Mobilização de capacidades nucleares de compreensão e expressão escrita	40%	Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar. Desenvolve atitude crítica perante a informação e os saberes transmitidos. Estrutura a produção escrita de acordo com as diretrizes dadas. Utiliza um suporte eficaz de apresentação de trabalhos escritos à turma, tendo em conta a clareza da informação.					

BIOLOGIA E GEOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA A E QUÍMICA								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTO CIENTÍFICO	60 %	- Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; - Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; - Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Física e de Química A/ Biologia Geologia. - Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.					Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Fichas de avaliação
							Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho
							Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questões-aula
							Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Relatórios/Guiões de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo
							Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo
							Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Projetos
TRABALHO PRÁTICO E OU EXPERIMENTAL	30 %	- Formular hipóteses sobre situações problema; - Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; - Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. - Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.					Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)
							Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos
							Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
							Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	
COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA	5 %	- Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.					Autoavaliador (transversal a todas as áreas)	

MATEMÁTICA A E M.A.C.S.								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
Conceitos e Procedimentos	55	- Conhece rotinas e automatismos. - Conhece factos elementares e enunciados de Teoremas. - Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões. - Interpreta e analisa criticamente as conclusões. - Utiliza a intuição e o raciocínio indutivo. - Mobiliza conhecimentos de factos, de conceitos e de relações. - Estabelece conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas.					Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, I) Criativo (A, C, D) Crítico / Analítico (A, B, C, D) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F)	• Fichas de avaliação •Questões aula •Trabalhos de pesquisa •Relatórios •Grelhas de observação
	30 %	- Elabora algumas demonstrações - Utiliza a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas. - Resolve problemas e atividades de modelação.						
	10 %	Comunica de forma adequada com os outros, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.						

EDUCAÇÃO FÍSICA – 10ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTOS	10 %	Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva: • Cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar); • Assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros; • Realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação; • Contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente; • Realiza as manobras de Suporte Básico de Vida e Desfibrilhação Automática Externa (SBVDAE), de acordo com o algoritmo atual, emanado pelo European Resuscitation Council (ERC); Reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interesternais, manobra de Heimlich).					Conhecedor (I,J)	Fichas/testes de avaliação e/ou trabalhos e/ou questionamento oral. Aplicado pelo menos um em cada período.
	65 %	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <i>Jogos Desportivos Coletivos</i>, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da <i>Ginástica</i>, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no <i>Atletismo</i>, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza, nas <i>Atividades Rítmicas Expressivas</i>, sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Desloca-se com segurança no <i>Meio Aquático</i>, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.					Criativo (D)	
APTIDÃO FÍSICA	20 %	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e género.					Investigador/ Organizador (H)	Recolha dos dados quantitativos do desempenho dos alunos na bateria de testes de Condição Física- FitEscola
							Respeitador da Diferença (E)	
							Questionador/ Comunicador (B)	Observação sistemática dos elementos técnico-táticos (em exercício, prova, composição ou jogo), registada em grelhas. É obrigatória pelo menos uma observação por período e por matéria lecionada.
							Cooperante/ Autônomo (E,F)	
							Cuidador de si e do outro (G)	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 11ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTOS	10 %	Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; Doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.					Conhecedor	Fichas/testes de avaliação e/ou trabalhos e/ou questionamento oral. Aplicado pelo menos um em cada período.
							(I,J)	
							Criativo	
							(D)	
							Investigador/	

GUIÃO DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GOMES TEIXEIRA, ARMAMAR

ATIVIDADES FÍSICAS	65 %	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <i>Jogos Desportivos Coletivos</i> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da <i>Ginástica</i> , aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no <i>Atletismo</i> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza, nas <i>Atividades Rítmicas Expressivas</i> , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Desloca-se com segurança no <i>Meio Aquático</i> , coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	Organizador (H) Respeitador da Diferença (E) Questionador/ Comunicador (B) Cooperante/ Autónomo (E,F)	Observação sistemática dos elementos técnico-táticos (em exercício, prova, composição ou jogo), registada em grelhas. É obrigatória pelo menos uma observação por período e por matéria lecionada. Observação sistemática registada em grelhas, no momento de avaliação prática.
	20 %	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e género.	Cuidador de si e do outro (G)	Recolha dos dados quantitativos do desempenho dos alunos na bateria de testes de Condição Física- <u>FitEscola</u>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 12ºANO								
DOMÍNIO / PESO		NÍVEL DOS DESCRITORES DE DESEMPENHO					DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NC	RD	CM	C	CB		
CONHECIMENTOS	10 %	Conhece e utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino. Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; Corrupção vs. verdade desportiva.					Conhecedor (I,J) Criativo (D)	Fichas/testes de avaliação e/ou trabalhos e/ou questionamento oral. Aplicado pelo menos um em cada período.
	65 %	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <i>Jogos Desportivos Coletivos</i> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da <i>Ginástica</i> , aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no <i>Atletismo</i> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza, nas <i>Atividades Rítmicas Expressivas</i> , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Desloca-se com segurança no <i>Meio Aquático</i> , coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.					Investigador/ Organizador (H) Respeitador da Diferença (E) Questionador/ Comunicador (B) Cooperante/ Autônomo (E,F)	Observação sistemática dos elementos técnico-táticos (em exercício, prova, composição ou jogo), registada em grelhas. É obrigatória pelo menos uma observação por período e por matéria lecionada. Observação sistemática registada em grelhas, no momento de avaliação prática.
APTIDÃO FÍSICA	20 %	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e género.					Cuidador de si e do outro (G)	Recolha dos dados quantitativos do desempenho dos alunos na bateria de testes de Condição Física- FitEscola

Planificação das atividades/calendarização

Após o encerramento das atividades letivas:

Avaliação da consecução do projeto curricular face aos resultados alcançados:

- (Re)Análise de Planos Curriculares das Disciplinas e Áreas Disciplinares
- Organização e inventariação dos recursos existentes
- Levantamento dos recursos necessários/área disciplinar e prioridades
- Planificações anuais
- Elaboração de Planos de Atividades das diferentes estruturas e objetivos/metasp a atingir
- Elaboração dos Planos de Atividades da Turma para o ano letivo a seguir – fase diagnóstico

Ao longo do ano – Coordenação e avaliação das atividades realizadas e sua reformulação sempre que necessário.

Avaliação do Plano Anual de Atividades

A revisão do plano efetuar-se-á a partir da análise dos seguintes indicadores, efetuada pelos intervenientes no processo educativo:

- resultados de aprendizagem
- práticas pedagógicas implementadas ao nível das estruturas de orientação educativa;
- trabalho de equipa desenvolvido;
- adequação da organização escolar;
- análise dos contextos educativos (socialização, segurança e bem-estar, participação na vida escolar, grau de satisfação da comunidade educativa.

Legislação de suporte

O presente Guião não dispensa a consulta atenta da legislação em vigor, nomeadamente:

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Aprendizagens Essenciais

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
(homologadas pelo Despacho 9180/2016, de 19 de julho)

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho
(alterado pelos DL nº 91/2013, DL nº 176/2014 e DL nº 17/2016)
Princípios orientadores de organização e gestão do currículo do ensino básico e secundário (3º, 4º, 9º, e 12ºanos)

Portaria nº 243/2012, de 10 de agosto
(alterada pela portaria 304-B/2015)
Regime de organização e funcionamento dos cursos científicos- humanísticos (12º ano)

Despacho Normativo nº1-F/2016 de 15 de abril
Regime de avaliação no ensino básico (3º, 4º e 9º ano)

Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de Julho, republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro
Educação Inclusiva

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho (exceto 3º, 4º, 9º, 12º anos)
Organização e flexibilização curricular

Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto (exceto 3º, 4º, 9º anos)
Avaliação de aprendizagens no ensino básico

Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto (exceto 12º anos)
Avaliação de aprendizagens no ensino secundário

Portaria nº 181/2019, de 11 de junho
Projetos de flexibilização curricular

Estes diplomas e outros documentos de suporte podem ser consultados na página on-line da Direção Geral da Educação